

2.

не про-хо - дит, нет.

Для окончания

Не про-хо - дит, нет!

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment with chords and a vocal line. The chords are Am, E7, Am, and E7. The tempo is marked 'M' (Moderato).

Не про-хо - дит, нет!

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment with chords and a vocal line. The chords are Am, E7, and Am. The tempo is marked 'M' (Moderato).

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment with chords and a vocal line. The chords are C and G.

2. Спой о том, как вдаль плывут корабли,
 Не сдаваясь бурям.
 Спой о том, что ради нашей любви
 Весь этот мир придуман.
 Спой о том, что биться не устает
 Сердце с сердцем рядом.
 Лишь о том, что всё пройдет,
 Вспоминать не надо.

Приве.

3. Вновь о том, что день уходит с земли,
 Ты негромко спой мне.
 Этот день, быть может, где-то вдали
 Мы не однажды вспомним.
 Вспомним, как звезды всю ночь напролет
 Смотрят синим взглядом.
 Лишь о том, что всё пройдет,
 Вспоминать не надо.

Приве.

ЗАГАДКА ЖЕНЩИНЫ

Из телефильма «ЧАРОДЕИ»

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Музыка Е. КРЫЛАТОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно скоро

Musical score for the piece 'Загадка женщины', featuring piano accompaniment with chords and a vocal line. The chords are D7+, D7+, F7+5+, F7+5+, F7+5+, and G9. The tempo is marked 'Умеренно скоро' (Moderato) and the dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The score is divided into two systems, with the second system starting with '1. В сло -'.

8

D7+

D7+

F7+
5+

F7+
5+

G9

- ши, не и - щи,

у люб - ви всё рав - но

нет

8

D7+

D7+

C#m7

F#9-

точ - ных пу - тей

и го - то - вых от - ве - тов,

лишь

8

Hm

Hm7+

Hm7

E9

E9

зна - ю о - дно,

я зна - ю о - дно:

Принес
в люб -

8

Em7

Hm

F#7

F#7

- ви не бы - ва - ет

всё про - сто и глад - ко, в люб -

8

Hm

Hm

G7

F#7

- ви не ре - ша - ет

все - го кра - со - та.

8

Am6

Am6

Am6

Am6

H7

Дол - жна быть в жен - щи - не ка - ка - я - то за - гад - ка,

7 Б Б 7

E^9 E^9 G^{7+} G^{7+} G^7

дол - жна быть в жен - щи - не ка - ка - я - то за - гад - ка,

Б Б 7

D^{7+} D^{7+} G^7_{5-} G^7_{5-}

дол - жна быть тай - на в ней ка - ка - я - то.

М 7

E_m^7 E_m^7 $F\#^9-$ $F\#^9-$

He //

Б М М 7

H^{7+} H^{7+} E_m^7 A^7_{3+}

Б Б М М

H^{7+} H^{7+} E_m^{7+} E_m^{7+} H^{7+}

2. Не просто всегда быть изящной и милой,
 Как будто на свете нет пасмурных дней.
 Но стать для кого-то единственной в мире,
 Поверьте, трудней, намного трудней.

Припев.

3. Любовь объяснит вам, нагрыв однужды,
 Всё то, что сказать не сумела бы я,
 И то, что загадка у женщины каждой
 Должна быть своя, и только своя.

Припев.

ТАНЦУЕМ «ДИСКО»

Слова А. ДЕМЕНТЬЕВА

Музыка В. МИГУЛИ

Подвижно

- го - дня по - всю - ду тан - цу - ют «ди - ско», тан - цу - ем и мы сто - бой.